

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المثني

كلية الآداب

قسم الآثار

المرحلة الرابعة

تاريخ الشرق الأدنى القديم  
(بلاد الشام)

مدرس المادة

م.م. هيثم عقيل عويز

تعيش فى أوجاريت وجبيل (١) وجاء فيما كتبه هيرودوت أيضا أنهم بنوا معبدا هناك للمعبودة عشتارت . ويفهم من هذا أن الفينيقيين أقاموا فى مناطق الموانئ التجارية التى تحقق الكثير من أغراضهم وأهدافهم التى رسموها لأنفسهم من البداية .

ومن مصر انطلقوا إلى بقية شمال أفريقيا ، وينكر أن ملك صور ( صيدا ) أيتو بعل أسس مدينة فى ليبيا ولم يتمكن العلماء من تحديد موقعها . كما كان لهم وجود فى الجزائر فقد عثر على لوحة مستطيلة فى قسطنطينية بالجزائر ( هى الآن بمتحف اللوفر بباريس ) كانت مخصصة للمعبود تانيت ومكتوبة بالخط الفينيقى القرطاجى .

كما أقام الفينيقيون فى تونس أكثر من مركز تجارى ، فأقاموا مركزا فى مدينة أوتيكاً أو عوتيقاً ( بمعنى القديمة أو العتيقة ) تميزا لها عن قرطاجة ( قرط حداشت ) ، وذلك فى حوالى عام ١١٠١ ق.م . وقام بذلك أهالى مدينة صور وكانت قريبة من مصب نهر مجردة ولكن هذه المدينة العتيقة خربت وهجرها أهلها وغطتها الرمال . وهناك أيضا مراكز أخرى فى بنزرتة وسرتة وغيرها (٢)

### قرطاجة :

يعتبر تاريخ قرطاجة جزءا هاما من تاريخ الفينيقيين ( البونىقيين ) نظرا لما حققوه ونظرا للدور الذى أنوه فى مواجهة قوة روما وما أنجزه عظماء رجالها وقوادها .

- (١) د. أحمد فخري : دراسات فى تاريخ الشرق القديم ، ص ١١٤ ؛ د. فيليب حتى : المرجع السابق ، ص ٨٧ ، ١٣٩ ، ١٦٠ ، ١٨٣ ، ١٨٦ - ١٨٧ .
- (٢) د. فيليب حتى : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ، ص ١٠٤ - ١١٦ ؛ المؤلف نفسه ، تاريخ لبنان منذ أقدم العصور التاريخية ، ص ١٣٨ - ١٤٨ ؛ د. عبد الحميد زايد : المرجع السابق ، ص ٢٤٧ - ٢٥٠ ، ٢٤٨ - ٢٧٩ ، ٣٣٢ - ٣٣٣ ؛ د. أبو المحاسن عصفور : المدن الفينيقية ، ص ٦٧ - ٧٠ .

وتحكى الأساطير أن الفضل في تأسيس قرطاجة يرجع إلى ابنة ملك صور  
 فهي تروى أن متان حفيد ايتو - بعل أنجب ابنة تدعى اليسا وأبا يدعى بيجماليون .  
 وأن اليسا اعتلت العرش فترة قصيرة ثم عزلت وأصبح أخوها بيجماليون ملكا على  
 صور وقام بقتل زوجها فهربت إلى قبرص بعد أن تعرضت لبعض المتاعب ومن  
 قبرص اتجهت إلى شمال أفريقيا ونزلت بالموقع الذي عرف فيما بعد باسم قرط  
 حداشت وقد حرفه اليونان إلى " كارتاجا " والرومان إلى " كارتاجو " والعرب إلى  
 قرطاج أو قرطاجة أي المدينة الجديدة .<sup>(١)</sup> وهناك أمكنها أن تؤسس مركزا تجاريا  
 ومدينة بمعاونة أنصارها الصوريين .<sup>(٢)</sup> ولم يعثر حتى الآن في أطلال قرطاجة أو  
 في مدينة صور على ما يؤيد هذه الأسطورة .

وينكر د. الناصري أنها " أسست ما بين أعوام ٦٧٣ - ٦٦٣ ق. م . وليس  
 كما كان يعتقد سابقا ما بين ٨٦٠ - ٨١٤ ق. م " .<sup>(٣)</sup> اعتبرت نفسها جزءا من مدينة  
 صور ، وكانت ترسل كل عام رسولا ليقوم بتقديم القرابين في صور في معبد  
 " ملك - قارت " ( ملقارت أي ملك القرية ) . وكان المبعوث في بدء الأمر يحمل  
 معه أيضا هدية أخرى وهو ما يمثل عشر دخل المدينة الجديدة من التجارة .

(١) د. سيد الناصري : تاريخ الرومان من القرية إلى الإمبراطورية ، دار النهضة  
 العربية ١٩٧٦ ، ص ١٣٣ حاشية (١) .

(٢) د. أحمد فخري : المرجع السابق ، ص ١٠٨ - ١٠٩ ؛ أبو المحاسن  
 عصفور : المرجع السابق ، ص ٤١ ، ٦٣ - ٦٦ . وينكر د. عبد الحميد  
 زايد : الشرق الخالد ، ص ٣٢٨ - ٣٢٩ ، أنه عثر في قرطاجة على بقايا  
 مرسى حربي ومرسى داخلي آخر .

(٣) د. سيد الناصري : المرجع السابق ، ص ١٣٤ .

لعبت قرطاجة دورا هاما في تجارة البحر المتوسط ، وانهارت عليها  
الثروة ، ويذكر د. الناصري بهذا الصدد أنها ' أصبحت من كبريات المراكز التجارية  
الفينيقية على ساحل البحر المتوسط ، بل أصبحت بنورها مؤسسة لعدد من المدن  
التجارية في جزيرة صقلية وفي أسبانيا وسردينيا . وكانت عبارة عن قلعة لها  
حصن طبيعي يحمي السفن من هياج البحر ويحتمى من خلفها التجار والزراع مما  
أعطاهم السيطرة على غرب البحر المتوسط ومن ثم استحوذت لقب ' ملكة البحار ' .  
وكانت أشبه بجمهورية صغيرة تحكم بواسطة النبلاء والأشراف الذين حافظوا على  
نقاء دمائهم الفينيقية ' . (١) ولم يكن البحر هو مصدر الثراء الوحيد لهذه الجمهورية  
الصغيرة بل هيمنت على سهل غنى بالخيرات هو سهل ' باجراداحي ' وعلمت سكانه  
من البربر طريقة فلاحه الأرض وزراعتها . كما عمل بالزراعة الجنود المرتزقة  
الذين كانوا يكونون نواة جيشها وذلك بعد تسريحهم ' . (٢) وكان نظام الحكم في  
قرطاجة يقوم على أربعة مؤسسات هي : الشوفيتيم وهما القاضيان اللذان ينتخبان  
سنويا ، ثم مجلس الشيوخ الذي كان يتكون من ثلاثمائة عضو ، ومجلس العامة ثم  
المحكمة العليا وكان عدد أعضائها مائة عضو ، وبامتناء مجلس العامة كان الأغنياء  
يسيطرون على أجهزة الحكم سواء كانوا تجارا أم إقطاعيين . وحتى قادة الجيش  
القرطاجي كانوا عادة من الأثرياء ' . (٣) وأخذت قرطاجة بدورها تؤسس لها مراكز  
جديدة ، مثل المدينة التجارية التي أسسوها في جزيرة ' ايفيشا ' بين سردينيا وأسبانيا  
في حوالي عام ٦٦٥ ( ؟ ) ق.م . كما أسسوا مركزا آخر على شواطئ مينوركا في  
جزر البليار وأصبحت مراكزهم تمخر عباب البحر المتوسط فتربط بين مركز وآخر  
وبين المدن الناشئة وبين المدينة الأم صور . ولم تمض برهة من الزمن حتى  
أصبحت مراكزهم منتشرة في جميع البلدان المطلة على المتوسط .

(١) د. سيد الناصري : المرجع السابق ، ص ١٣٤ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٣٥ .

(٣) المرجع السابق ، ص ١٣٦ .

وفى الواقع أن الفينيقيين أنشأوا علاقات تجارية مع جميع المدن بالموانئ فى الغرب ولم يكتف الفينيقيون بهذا الخط البحرى الهام فى البحر المتوسط فنجد أنهم استخدموا ميناء أيلة لمراكبهم القادمة من المحيط الهندى وجنوب الجزيرة العربية والتي كانت تنقل الأخشاب والنحاس لتعود بالذهب من بلاد أوفير ( ربما عمان قديما أو ربما بلد آخر ( ؟ ) ) وبالبخور والعطور والتوابل من جنوب الجزيرة العربية . وقد عثر على تمثال يشبه معبود صور ملقارت فى خرائب عمريت فى مارب عاصمة سبأ مما يدل على وجود الفينيقيين بالمنطقة (١).

وينكر الجغرافى سترابون أسماء جزيرتين فى الخليج العربى اسم إحداهما صور والأخرى ارواد فهما هياكل تشبه الهياكل الفينيقية . ويضيف قائلا أن أهل هاتين الجزيرتين يعتبرون المدينتين الفينيقيتين المسميتين صور وارواد مركزين من مراكز التجارة ، وهذا هو الأرجح (٢).

كانت التجارة الفينيقية فى معظمها بحرية ، وكانت السيادة البحرية من نصيب صيدا أولا ، فمارست هذه الرئاسة على جنوب لبنان ، بما فى ذلك صور حتى عام ١١٧٠ ق.م . وما أن استهل القرن العاشر حتى أصبحت صور مدينة دولية قوية . غير أنهم إلى جانب اهتمامهم بالتجارة البحرية يمارسون التجارة البرية أيضا ، فكانت لهم تجارة برمانية . وقد أنشأوا لهم طرقا برية تربط بين موانئهم على البحر المتوسط وبين محطاتهم البحرية فى منطقة الخليج . ومن أهم قواعدهم البرية كانت مدينة الرها ( ورفا ) واسمها الكلاسيكى ايدسا ، وربما كانت مدينة نصيبين . كما اهتموا بطرق القوافل البرية التى تأتى من جنوبى الجزيرة العربية والتى تمر بمحاذاة الشاطئ شمالا مارة فى صور وصيدا وجبيل ومدن ساحلية أخرى فكانت القوافل البرية تسلك طرقا عبر الجزيرة العربية فالصحراء السورية إلى أن تنتهى إلى

(١) د. فيليب حتى : تاريخ لبنان منذ أقدم العصور التاريخية ، ص ١٣٦ - ١٣٧ ،

(٢) المرجع السابق ، ص ٨٣ - ١٣٧ .

المناطق الشرقية من شاطئ البحر المتوسط . وكانت القوافل القادمة من سبا ومعين وقتبان وحضرموت وحمير تمر من الفاو متجهة إلى اليمامة والخليج وبلاد الرافدين وبلاد الشام فكانت الفاو مركزا تجاريا واقتصاديا هاما في وسط الجزيرة العربية وتربط بين جنوبها وشمالها وشمالها الشرقي (١).

واقوافل التي كانت تغادر المدن الفينيقية كان باستطاعتها أن تسير شمالا في محاذة الشاطئ إلى اللاذقية ، أو أن تتحرف شرقا شمالي طرابلس إلى حمص . أما إذا كانت وجهة القوافل جنوبا فإنها تتحرف شرقا إلى المدن الداخلية عند مشارف صور .

أما الطرق التجارية البرية فكانت توجد في شمالي سوريا وكانت تتشعب إلى طريقين . الأول يسير باتجاه غربي إلى آسيا الصغرى والأخر شرقا مارا بشمال العراق القديم وإيران إلى الطريق الكبير المؤدى إلى مصادر الحرير إلى الهند والصين ، ثم إلى الشرق الأقصى (٢).

بالإضافة إلى الدور الذي قلم به الفينيقيون في تنشيط تجارة العالم القديم والمراكز والمدن التجارية التي أنشأوها ، نجد أنه كان لهم دور هام في نقل مختلف السلع والبضائع . وكان قوام التجارة البحرية بضائع أو مواد من نتاج أرضهم مثل الأخشاب والمنسوجات الصوفية والكتانية والحريرية الأصباغ الأرجوانية ولباغة الجلود والفراء والزجاج والمصنوعات المعدنية وغيرها .

ولم يهتم الفينيقيون فقط بالمؤسسات التجارية في الخارج بل اهتموا أيضا برحلات الكشوف الجغرافية عن طريق البر والبحر .

(١) د. رمضان عبده : تاريخ الشرق الأدنى القديم وحضاراته ، الجزء الثالث ، دار نهضة الشرق بحرم جامعة القاهرة ٢٠٠١ ، ص ١٢٢ - ١٢٣ حاشية .  
(٢) المرجع السابق ، ص ١٣٧ - ٢١٢ .

فقام هانون القرطاجي برحلة بحرية للكشف عن سواحل أفريقيا كما جاء ذلك في وصف بلييني<sup>(١)</sup> وكان معه ٦٠ سفينة و ٣٠ ألف رجل وتوجه إلى الشاطئ الغربي لأفريقيا ووصل حتى وسط خليج غانا ومرتفعات كمرون<sup>(٢)</sup>.

ولم تكن رحلة هانون هي رحلة الكشف الوحيدة ، فقد قام هيميلكو برحلة أبحر فيها إلى الشمال حول أيبيرية . وقد جاء وصف هذه الرحلة في كتاب جغرافسى روماني من القرن الرابع الميلادي . وقد جاء وصف هذه الرحلة أيضا عند بلييني وكان الغرض من رحلة هيميلكو بدون شك هو فتح طريق لتصدير في الغرب ، وغالبا جاء ذلك نتيجة لنفاذ المناجم الأسبانية . وليس لدينا أدلة قاطعة عن تفاصيل رحلته وغالبا ما وصل إلى إنجلترا . أما الرحلة الثالثة فقد أمر بإرسالها الملك المصري نيكاو الثاني وكان ضمن بحارتها جماعة من الفينيقيين الذين أبحروا إلى البحر الأحمر للطواف حول سواحل أفريقيا . وقد قاموا بهذه الرحلة في ثلاث سنوات . وكانوا يتوقفون كل عام بين موسم البذر والحصاد للترود بالمون قبل الاستمرار في رحلتهم .

كما ذكر ديودور الصقلي أن بعض سفن قرطاجة قد أبحرت إلى المحيط الأطلنطي<sup>(٣)</sup> أما من ناحية الكشف البري الذي قام به الفينيقيون في الصحراء ، فقد ذكر كاتب يوناني من القرن الثاني الميلادي أن أحد القرطاجيين واسمه " ماجو " قد عبر الصحراء ثلاث مرات . وقد ذكر هيرودوت أن خمسة أشخاص من جماعة تسمى " ناسا موتر " قاموا برحلة عبر الصحراء الكبرى إلى مدينة يسكنها أقزام زنوج<sup>(٤)</sup>.

(١) د. أحمد فخري : دراسات في تاريخ الشرق القديم ، ص ١١٦ ؛ د. عبد الحميد زايد : الشرق الخالد ، ص ٢٨٠ .

(٢) د. عبد الحميد زايد : المرجع السابق ، ص ٣٢٩ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٣٣٢ - ٣٣٣ .

(٤) المرجع السابق ، ص ٣٣٣ .

## المروب التي نشبت ضد المدن الفينيقية في الداخل ومراكزها التجارية في الخارج :

تعرض هدوء واستقرار المدن الفينيقية في الألف الأولى ق. م . للاضطرابات بسبب ظهور دولة آشور في الشرق كدولة قوية اجتاحت سوريا ولبنان وأخضعتهما لسيادتها . وعجل ذلك بزوال سيادة صور وعظمتها في القرن الثامن وأوائل السابع ق. م . وهي المدينة الرئيسية التي احتفظت بدور الريادة ، وظلت هكذا حتى قضى عليها نابوخذ نصر وانتقلت السيادة بعدها إلى صيدا . ومما ساهم في ضعف صور هو قيام المراكز اليونانية المنافسة لها . فانتقل مركز النقل إلى قرطاجة التي كان عليها الآن أن تحافظ على المراكز التجارية الفينيقية وتحميها من الأعداء اليونان والرومان وذلك بفضل موقعها الجغرافي وقوة أسطولها البري .

### حملات الآشوريين :

تهيأت الفرصة أكثر من مرة لملوك آشور ، للتدخل في شئون سوريا خلال الألف الأولى ق. م . وخاصة في شئون مملكة سامال ( اليوم زنجلي ) إحدى المراكز الهامة إلى جانب قرقيش على نهر الفرات ، والتي كانت تدخل ضمن التحالفات الحيثية .

حاول الآشوريون أن يجدوا منفذا لهم على البحر المتوسط فتقدموا بجيوشهم إلى الناحية الشمالية من فينيقيا واستطاعوا أن يخضعوا بعض المدن هناك (١).

فعندما اعتلى تيجلات بلاصر الأول عرش آشور ( ١١١٢ - ١٠٧٦ ق. م ) قام بحملة أخضع فيها سوريا العليا لسلطانه وفرض الجزية على أرواد سنة ١١٠٠ ق. م . وبيبلوس وصيدا . مع أنه من المرجح أنه لم يخض معركة فعلية ضد هذه المدن .

(١) د. فيليب حتى : تاريخ لبنان منذ أقدم العصور التاريخية ، ص ١٧٣ - ١٨٣ .



ولما اعتلى آشور ناصر بال الثاني العرش في آشور ( عام ٨٨٣ - ٨٥٩ ق.م ) قام بالزحف على شمال سوريا فدخل لبنان وسار بجيشه جنوبا بمحاذاة الشاطئ دون أن يلقى مقاومة تذكر . وقام بفرض الجزية على صور وصيدا وجبيل وارواد . وذكر في نقش له حفره على جدران معبد شيدته في عاصمته فيه الكثير من المبالغة ، ويقول فيه :

" لقد استوليت على معظم جبال لبنان وبلغت بحر أمورو ، البحر العظيم . وقد غسلت الدماء عن أسلحتي في الغمر العظيم ، وقدمت ذبائح من الغنم لجميع المعبودات . وقد دفع الجزية أهل الساحل اللبناني : أهالي صور وصيدا وجبيل ومهلاتا ( ؟ ) وميزا ( ؟ ) وكيزا ( ؟ ) وأمورو وارواد ( الجزيرة ) دفعوا جزية ذهباً وفضة وقصديرا ونحاساً وأنية نحاس وثياباً كتانية مزركشة زاهية الألوان وقروط كبيرة وصغيرة وأبنوس وخشب الصندل وعاجاً وأنياب بقر البحر وتقبّلت منهم الجزية وارتموا على قدمي يقبلونها " (١) .

أما شالما نصر الثالث ( ٨٦٠ - ٨٢٥ ق.م ) فقد حارب ملك ارواد لأنه خرج عن طاعته واضطرت ارواد إلى دفع الجزية ابتداء من حوالي سنة ٨٥٠ ق.م . وعثر في بلاوات بصور على ألواح من البرونز تشير إلى هذه المعارك وأغلب هذه الألواح محفوظة بالمتحف البريطاني بلندن . وهي تعدد المدن الفينيقية وقد جاء أهلها يحملون لملك آشور هداياهم . ففي سنة ٨٤٢ ق.م . استسلمت المدن الفينيقية للسيطرة الآشورية اسماً وهذا ما يقوله شالما نصر الثالث نفسه : " وقد تقبلت الجزية من أهالي صور وصيدا . وقد دفع الجزية ملك العبرانيين جيحو بن عمري " .

وبعد أن اعتلى اداد نيراري الثالث العرش في آشور قام بحملة على سوريا سنة ٨٠٥ ق.م ، وهي الحملة الوحيدة التي قام بها هناك . ثم نعمت سوريا وفينيقيها

(١) د. فيليب حتى : المرجع السابق ، ص ١٧٣ ؛ د. أبو المحاسن عصفور : المدن