

تحديد معنى الإصلاح : Definition of correction

المقصود بالإصلاح :- هو أحداث تغيير نوعي في نمط الاستجابة للمؤثرات المحيطة بالفرد سواء كانت المؤثرات داخلية أم خارجية، وهذا التغيير النوعي في الاستجابة يتبعه تغيير في نمط سلوك الفرد وتصرفه حيال المثيرات والمحذورات في الموقف ويتحدد نوع هذا التغيير في نمط الاستجابة وفي نوعية السلوك في مقاييس وقواعد الآداب والسلوك المتبعة في المحيط الاجتماعي.

فإصلاح سلوك الفرد وتقويمه في نطاق علم الإجرام يتحدد في أحداث تغيير يتحول في نمط الاستجابة وبالتالي نوعية السلوك، من السلوك المضاد إلى المجتمع إلى السلوك المنسجم مع قوانين المجتمع وقواعد السلوك والآداب السائدة فيه.

فالمجرم أو الجانح الذي يتغير سلوكه في الابتعاد عن الإجرام والجنوح إلى سلوك اجتماعي سليم بعد إن يخضع لعمليات واسعة النطاق من تربية وتعليم وتوجيه يعتبر مناصحاً. وما بين الانحراف والجنوح من جهة أخرى والإصلاح من جهة أخرى توجد سلسلة من الإجراءات لا بد من اتخاذها مع المجرم أو الجانح قبل الوصول إلى مرحلة الإصلاح حيث يخضع الجانح أو المجرم لعمليات علاجية واسعة النطاق تنظمها برامج ثقافية وتربوية ومهنية يمر بها الفرد متنقلاً من طور إلى طور حتى يصل في النهاية إلى مرحلة الإصلاح التي هي هدف هذه البرامج وإغراضها الرئيسية.

مفهوم الإصلاح المعاصر ووظيفته وأهدافه

أن المفهوم المعاصر للإصلاح هو علاج المجرم أو الجانح وتأهيله بالطرق الفنية القائمة على العلم وذلك لتغيير سلوك من سلوك مضاد للمجتمع إلى سلوك المنسجم مع القواعد ومتطلبات قواعد للآداب والسلوك الاجتماعي وهو على هذا الأساس يقوم على ركنين أساسيين هما :

١ . حماية الهيئة الاجتماعية من خطر السلوك الإجرامي

٢ . حماية المجرم أو الجانح نفسه وذلك بمعالجته وإصلاحه وتقويمه وتأهيله ليصبح عضواً نافعاً لنفسه وللمجتمع الذي يعيش فيه.

ومن ذلك يتبين إن للإصلاح وظيفتين متناقضتين من ناحية ومتلازمتين من ناحية أخرى إذ تتناقض مصلحة الفرد ومصلحة المجتمع حيث إن حماية مصلحة الفرد قد تقضي بان تضحى مصلحة المجتمع وقد تتطلب حماية المجتمع إن تضحى مصلحة المجرم ولا بد من إزالة هذا التناقض بحيث إن كلا من المصلحتين يمكن تأمينها دون الإخلال بواحدة منها وقد يصعب التوفيق بينهما في كثير من الأحيان.

ولكن مفهوم الإصلاح المعاصر قد قلب الأمر رأساً على عقب فلم يعد هناك إشكال فيما يتعلق بحقوق الفرد أو ضمان حرية وعدم التعسف معه في إجراءات العقاب وبالوقت نفسه لم يعد هناك إشكال من الناحية العملية فيما يتعلق بحماية المجتمع من خطر المجرمين.

هاتان الناحيتان (صيانة حرمة المجرم وتأمين حقوقه تجاه الهيئة الاجتماعية وحماية الهيئة الاجتماعية من خطره) يعتبران فظهر إن المشكلة واحدة يكمل احدهما الآخر في نطاق نظرية العلاج والإصلاح المعاصر. حيث إن المجرم في ظل مفهوم الإصلاح أصبح ينظر إليه كمريض معتل السلوك لا بد من علاجه وإصلاحه ولذلك فتأمين مصلحته في هذا العلاج والإصلاح يقع على عاتق الهيئة الاجتماعية في توفير كافة الوسائل التي من شأنها تحقيق هذا الإصلاح المنشود.

كما أن متطلبات هذه العملية الإصلاحية تتطلب حجز المجرم وتقييده أو سلب حريته وعزله عن هذه المؤسسات الخاصة بالعلاج والإصلاح، ويقع على عاتق الهيئة الاجتماعية توفير كافة الوسائل التي تؤمن عدم إطلاق سراحه لضمان حماية الهيئة الاجتماعية وسلامة أمنها واستقرارها. ومهما طال أمد هذا الحجز فإنه مادام يستهدف إصلاح المجرم وحماية الهيئة الاجتماعية فلا ضرر في ذلك لكل من الفرد والمجتمع فالمصلحتان متحققتان في هذا الإجراء مادام الهدف الأساسي هو إصلاح المجرم وحماية الهيئة الاجتماعية معاً.

إن إمام تحقيق هذين الهدفين مسألة مهمة تتمثل في ضرورة إزالة هذا التناقض وذلك باعتماد طرق وأساليب حديثة قادرة على إن تحقق هذين الهدفين في إن واحد دون إن تتعرض مصلحة الفرد " المجرم " والمجتمع إلى أي ضرر، إن فلسفة حركة الإصلاح الحديثة من خلال ما تقرره من أساليب وطرق محاولة منها في حل هذا الإشكال لذا فقد بدأت تؤكد على :

١. عدم التعسف في التعامل مع ي المجرم عند تطبيق العقوبة
٢. اعتماد الطرق والأساليب الحديثة في التعامل مع المنحرف أخذة بنظر الاعتبار أهداف أساسية مركزية متمثلة بالعلاج والتدريب والتأهيل والإصلاح داخل المؤسسة الإصلاحية ضمن برنامج يعد لهذا الغرض.
٣. معالجة المشكلات التي تواجه مجموعة من المجرمين والتغلب عليها خارج المؤسسة الإصلاحية والتي قد تقف مجرد عثرة في نجاح عملية إصلاح المجرم ودمجه بالمجتمع بعد إطلاق سراحه. هذا المبدأ أطلق عليه " الرعاية اللاحقة " والتي تهدف إلى حماية المجرم المطلق سراحه من العودة إلى الجريمة.
٤. وضع بعض المجرمين بعد إطلاق سراحهم تحت الإشراف والرقابة لكي نقي المجتمع من الإضرار المتوقعة منهم.

أن هذه الإجراءات ترتبط ارتباطاً وثيقاً إلى علاج ذلك التقاطع بين تحقيق هذين الهدفين الفردي والمجتمعي كما إن الفلسفة الإصلاحية الحديثة أكدت على مسائل عدم إمكانية أسلوب واحد وخطة واحدة وبرنامج واحد بالنسبة لجميع المجرمين باعتبار إن البرنامج الإصلاحي لا بد إن يأخذ بنظر الاعتبار مجموعة من المتغيرات لكي يصل إلى الأهداف المنشودة سواء ما يتعلق منها بطبيعة المجرم أو نوع الجريمة وطبيعة خطورة الجرائم التي ارتكبها.

مما تقدم يمكن القول إن المفهوم الحديث للإصلاح سعى إلى تحقيق هدفين أساسيين هما :

١. الهدف الفردي/ الذي يراد به علاج وإصلاح وتأهيل وتدريب المجرم وفق الأساليب والطرق العلمية من أجل الحصول على استجابة مقبولة اجتماعياً وقانونياً قادر على أن يتكيف بالمجتمع بعد إطلاق سراحه متوقعين منه عدم العودة إلى الانحراف أو الجنوح.

٢. الهدف الاجتماعي/ الذي يراد به حماية المجتمع من الإضرار التي تسببها الجريمة سواء ما يتعلق منها بالجانب الاقتصادي أو الاجتماعي أو النفسي أو المادي.

لقد وجدنا إن معظم الدراسات التي تناولت إصلاح المجرمين على إن النظام القانوني والعقوبة حق ووظيفة مرتبطة بالفلسفة الجنائية ذاتها ولا بد من تطبيقها والأخذ بها مع ضرورة إزالة جميع العقبات التي تقف إمام تحقيق هذين الهدفين في آن واحد.

ما هي العناصر الأساسية لعملية الإصلاح ؟

ترتبط عملية إصلاح وعلاج المجرمين بثلاث عناصر أساسية متداخلة ومرتبطة مع بعضها البعض ومن الخطأ الكبير الفصل بين هذه العناصر وهي :-

١- النزيل " المحكوم "

٢- المؤسسة الإصلاحية

٣- المجتمع

ومن أجل أن تحقق العملية الإصلاحية أهدافها فمن الضروري إن يتم الاهتمام أولاً بالنزيل والعمل على دراسة شخصيته وتاريخ انحرافه والأسباب التي أدت به إلى الانحراف والمجتمع. وتكوين فرصة واضحة عن مقومات هذه الشخصية جوانب القوة والضعف فيها.

وما يتعلق بالأمر بالمؤسسة الإصلاحية فقد تعرفنا بشكل أكثر تفصيلاً عن السمات والخصائص التي يجب أن تتسم بها المؤسسات الإصلاحية كي تحقق أهداف عملية العلاج والإصلاح. اخذ بنظر الاعتبار الحقائق التي تم الحصول عليها ذات العلاقة بشخصية النزلاء والمودعين كما أن عملية الإصلاح والعلاج هي الأخرى تتوقف على مدى قناعة المجتمع بعملية الإصلاح والعلاج وموقفه من توفير كل ما من شأنه إن يغير النظرة إلى الجريمة بعد خروجهم من المؤسسات

وتوفير الرعاية اللاحقة لحمايتهم من العودة إلى الجريمة . أن هذه العناصر الثلاثة ترتبط مع بعضها البعض وان نجاح عملية الإصلاح تتوقف على مدى التوافق والانسجام بين هذه العناصر الثلاثة.