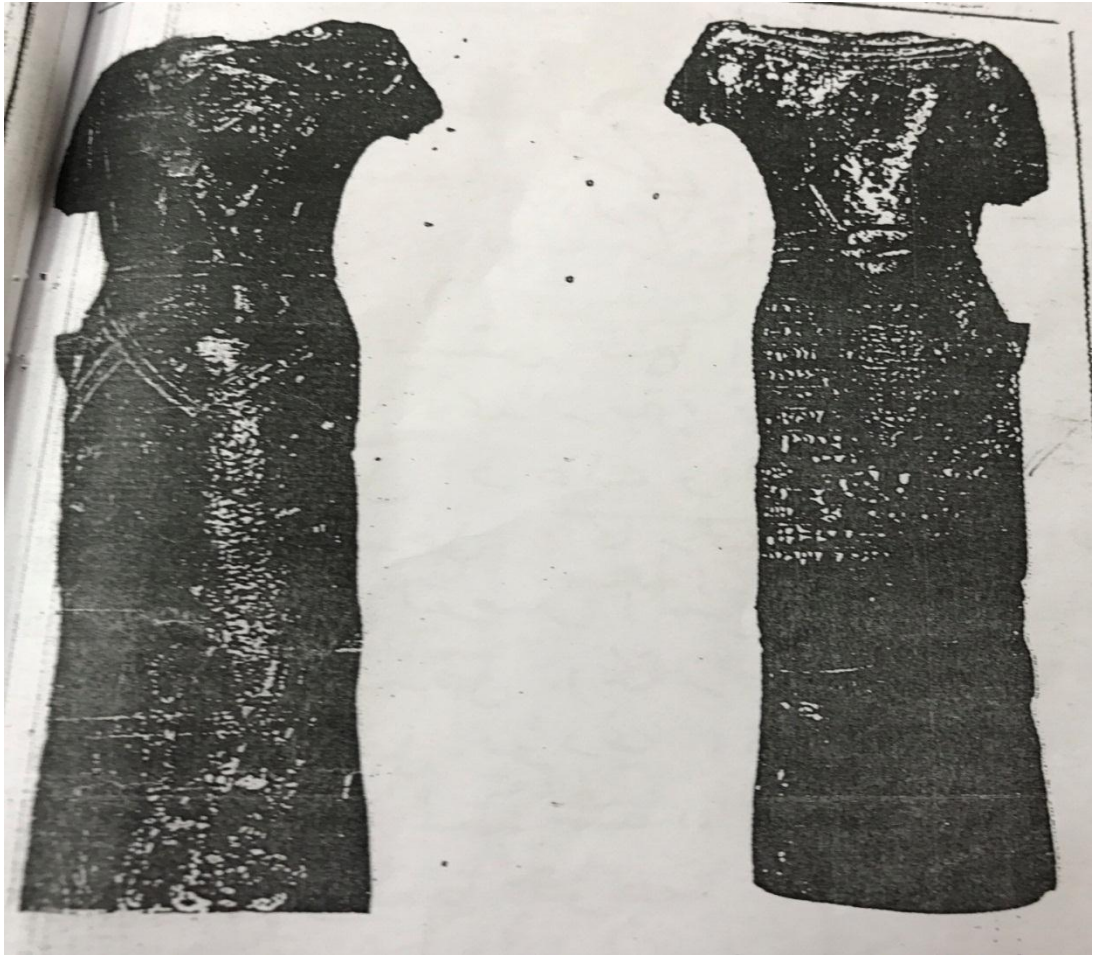


النحت المجسم في العصر الاشوري الوسيط:

اولاً- تمثال الملك اشور دان الاول " ١١٧٩-١١٣٤ ق.م "

عثر عليه في نينوى ، وهو منقذ من مادة البرونز يبلغ ارتفاعه " ٣٠سم " وهو حالياً في متحف اللوفر بباريس، إن اراس والاطراف العليا مفقودة من التمثال، يبدو شكل الملك نحيفاً وهو يرتدي ثوباً طويلاً ضيقاً وعلى كتفه شال أنيق ويتمنطق بحزام عريض .

إن حركة التمثال مبنية على السكون ، ولهذا يبدو على شكل اسطوانة طويلة نفذ التمثال بالاسلوب الواقعي الذي تميز به الفن الاشوري مع عناية الفنان الشديدة بأظهار التفاصيل الدقيقة للشكل على شكل خطوط بارزة ومحززة .



ثانياً- تمثال الالهة عشتار :

عثر على هذا التمثال بالقرب من معبد عشتار في مدينة نينوى يمثل عشتار وهي عارية، إن الرأس والاطراف العليا مفقودة من التمثال .

تم انجازة من مادة حجر الكلس وعلية كتابة مسمارية بأسم الملك " اشور- بيل - كالا" ، يبلغ ارتفاع التمثال "٩٤سم" وهو اقل من الحجم الطبيعي للانسانوهو حالياً في المتحف البريطاني -لندن ، نفذ بالاسلوب الواقعي ويعتبر أجمل صياغة اشورية للجسم العاري ، سواء من ناحية النسب العامة للجسم او الناحية التشريحية .

