

ثانياً – الكائنات المركبة :

تمثل الكائنات المركبة النموذج الثاني للنحت البارز عند الاشوريين ، أن الكائنات المركبة هي كائنات اسطورية خرافية على شكل مخلوقات مركبة من اشكال بشرية وحيوانية ، لامثيل لها في الطبيعة كان للخيال والافكار الدينية تأثيراً كبير في ابتكار اشكالها واشهرها هي :

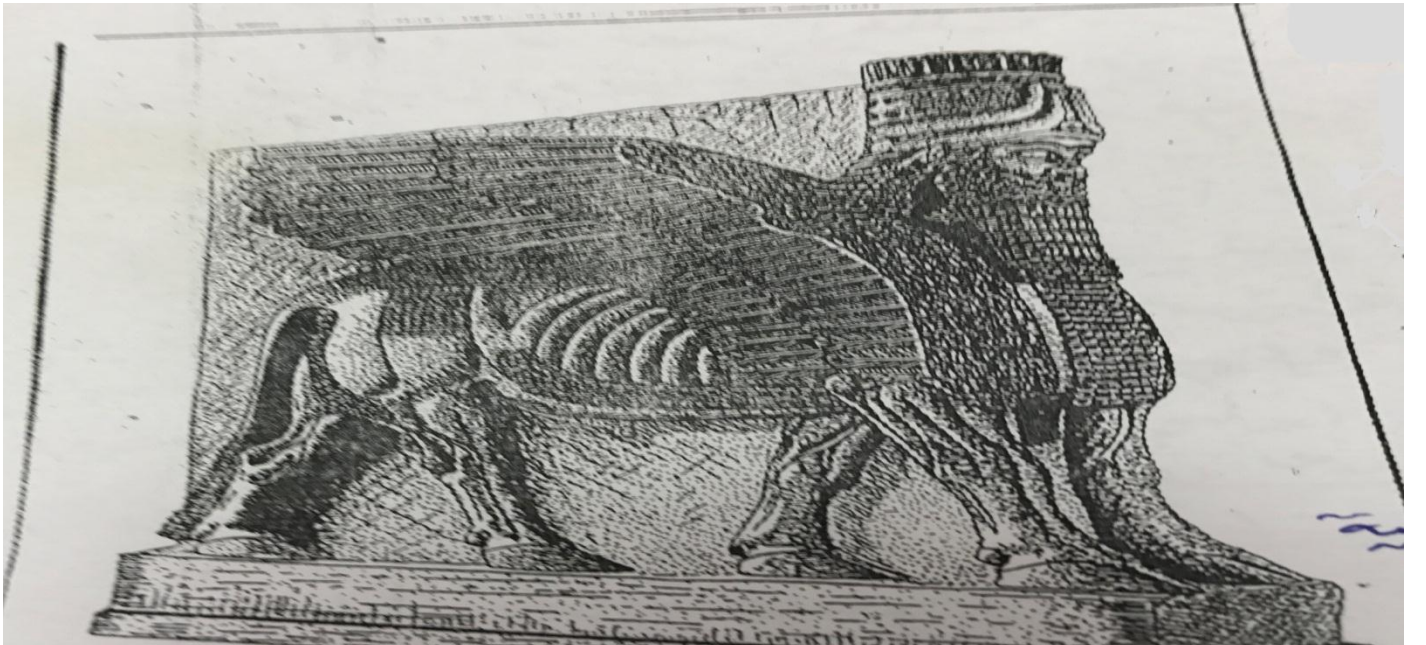
١- الثيران المجنحة :

منحوتة حجرية بارزة تمثل الثور المجنح الذي اكتشف في قصر الملك سرجون الاشوري بمدينة دور -شروكين " ، خورسباد حالياً نفذ من حجر الالبستر " الحجر الشمعي " يبلغ ارتفاعه " ٦٠ / ٥٥ " كما يبلغ وزنه اكثر من " ٤٠ طناً " وهو حالياً في متحف اللوفر - باريس .

تم ذكر اسم الثور المجنح في النصوص المسمارية باسم " لاماسو" الروح الحامية " ، يتكون الثور المجنح من رأس انسان الذي فيه العقل وهو مصدر الحكمة ، في حين ان الجسم هو جسم ثور رمز القوة والفحولة ، اما الاجنحة هي اجنحة نسر رمز السرعة والتألق في السماء والارض ، يتميز النسر ببصيرة ثاقبة ورؤية الفريسة من مسافات بعيدة وسرعة الانقضاض عليها .

للثور المجنح خمسة ارجل وهي محاولة لخداع المنظور ومن اجل زيادة قوة الحركة فيها ، إن الارجل الخمسة هي وسيلة تعبيرية بحيث أن الانسان يرى الاله كاملاً من كل زوايا النظر الية ، لان الاله هو كامل الاوصاف من وجهة نظر الانسان في بلاد الرافدين .

يعتمر الثور المجنح التاج المقرن رمز الالهية في بلاد الرافدين إذن هو اله يقوم بحماية وحراسة مداخل بوابات المدن والقصور الاشورية من الارواح والقوى الشريرة ، اما الاسلوب الفني الذي نفذ به هو الاسلوب الرمزي .



٢- الملاك الأرشوري :

منحوتة حجرية بارزة تمثل ملاك اشوري بالمظر الجانبي ، عثر عليها في الواجهة " N " من قصر الملك سرجون الاشوري بمدينة دور- شروكين " خورسباد حالياً" ، نفذت من حجر الكلس الاصفر " الحلان " ويبلغ ارتفاعها ثلاثة امتار تقريباً .

يعتمر الملاك الاشوري التاج المقرن كما ان له جناحين ويمسك كوز الصنوبر باليد اليمنى المرفوعة بموازية الفم ، وتحمل السطل باليد اليسرى الممدودة باستقامة الجسم تقريباً، يقوم الملاك الاشوري بعملية التطهير من خلال صب الماء المقدس .

له شعر رأس طويل يستقر فوق الاكتاف كما ان له لحية طويلة مستطيلة الشكل، ويرتدي ثوباً ذي اردا قصيرة يصل الى الركبة وفوقه شال مفتوح من الامام يصل الى كاحل القدمين ، مزين بالأهداب ويتزين الملاك الاشوري بالحلي المتمثلة بالأقراط والقلائد والمعاضد ، اما الاسلوب الفني فهو الاسلوب الرمزي .

