

تأثرت حضارة العصر الحجري الحديث في مراحلها الأولى بجنوب و جنوب غرب بريطانيا (١١٠) بالعصر الحجري الحديث الفرنسي ولكن معظم إنجازاتها تأثرت بسهولة أوروبا الشمالية في الشرق . ان القبور الطويلة ذات الجوانب المتوازية أو الاسفينية الشكل لا يوجد مثل لها في فرنسا بل في الشرق وتمتد هناك حتى بولنده . و اقدم الفخاريات في غرب أوروبا جاءت من سواحل وجزر البحر المتوسط وخصوصا الاواني الفخارية التي نقشت بالحبل المضغوط فقد وجدت في مرسن باسيا الصغرى وفي اوغاريت بسورية ثم في جزر لوكاس Leukas و كورفو Kurfo على سواحل يوغسلافيا وفي سواحل ايطاليا الادرياتيكية وفي جزيرة مالطة وصقلية والباوسردينية وفي سواحل ليكوريا وفي بروفسن بفرنسا وفي سواحل اسبانيا الشرقية والجنوبية الشرقية وفي سواحل البرتغال الجنوبية الشرقية . ان الآلات الحجرية التي استخدمها الفلاحون الاوائل في غرب أوروبا كانت نصالا ورؤوس سهام وجد معظمها في الكهوف والملاجئ الصخرية وتدل الفؤوس الحجرية المصقولة على قطع الاشجار تمهيدا للزراعة وعلى صناعة الاخشاب .

ومن جملة الآلات التي صنعوها من العظام ملاعق الطعام ولاغراض الزينة والحلي استعملوا اسنان الحيوانات والاصداف والعظام والاحجار المصقولة .

اما الاواني الفخارية البسيطة ذات القواعد المدورة التي وجدت في مواقع العصر الحجري الحديث بفرنسا و في اقسام من شبه جزيرة ايبيريا و بجوار البحيرات السويسرية فلا يعرف ما اذا كانت قد انبثقت من نفس المنطقة التي ظهرت فيها الاواني المطبوعة أو انها كانت تمثل حضارة مستقلة .

وليس لدينا سوى ادلة قليلة على ان بحارة من البحر المتوسط قد وصلوا الى شمال غرب أوروبا في الالف الثالث والالف الثاني قبل الميلاد غير انه وجدت اصنام برتغالية الصنع في ايرلنده وفي جزيرة مان وغيرها وكانت هذه الاصنام لها علاقة بالنصب الحجرية الميكاليثية التي سبق ان اشرنا

اليها . كما وجدت قطع من الكهرمان البلطقي في بريتانى الا انه لم يجمع
اى كهرمان من النصب الحجرية المشيدة بالقرب من موربيهان التى ربما
كانت أهم مراكز المواصلات القديمة فى غرب اوروبا . كانت الرحلات
الساحلية تتبع سواحل ايبيريا وغرب فرنسا ثم تعبر شبه جزيرة بريتانى
وربما لعبت جزر بحر المانش دورا كبيرا فى المرحلة الثانية للرحلات المتجهة
شمالا فى طريقها الى كورنول وبحر سانت جورج والبحر الايرلندى . وقد
وجدت على طول هذا الطريق صخور يمكن ان تصنع منها أدوات حجرية كما
وجدت خامات النحاس ومعدن الذهب الذى كان يجمع تبره من مجارى
الانهار الايرلندية واستمر الطريق شمالا عبر بحر الشمال واوركنى وشتلند
ثم الى الدنمرك . ويدل توفر النصب الحجرية والاثار فى اقطار غرب
البلطيق الى انها كانت محطة الرحال وهدفا لرحلات كثيرة بحثا عن مادة
الكهرمان على شواطئ الدانمرك وسواحل بحر البلطيق .

ومن المحتمل ان طراز واحد من طرز بناء النصب الحجرية (١١١) .
وهو الطراز المكون من دهليز تغطية قطعة صخر واحدة ويؤدي الى حجرة
مسقوفة قد انتقل بطريق الملاحة الساحلية . كانت الحجرة الداخلية تمتاز
بقناة خارجي تحيط به صخور قائمة ويؤدي الى عدد من التوابيت المرصوفة
فى خط مستقيم . وكانت القبور المسقوفة بالصخر شائعة فى اسبانيا القديمة
وعرفت النصب ذات القناة الخارجى فى سردينية . وفى حوالى سنة ٢٠٠٠
قبل الميلاد أو بعد ذلك مباشرة ظهرت فى اسبانيا انواع جيدة من الاواني
الفخارية بهيئة أقداح للشرب عرفت بالاقداح الناقوسية الشكل وقد صنعت
من طينة جيدة وكانت صلبة وجيدة الحرق . ان هذه الاقداح بأنواعها
المختلفة لها أهمية خاصة لانها انتشرت فى جهات متعددة من أوروبا فقد وجدت
فى اقطار وسط أوروبا وفى الاراضى المنخفضة وفى بريطانيا .

واتضحت مظاهر حضارية جديدة فى غرب أوروبا فى بداية عصر الحديد
حوالى ١٠٠٠ قبل الميلاد (١١٢) ، وكان استخدام الحديد فى صناعة الأدوات

قد نشأ بالتاكيد في منطقة جنوب غرب آسيا فقد عرف الحيثيون الطرق الفنية اللازمة لتلك الصناعة منذ وقت مبكر بين عامي ١٨٠٠-١٦٠٠ قبل الميلاد وربما يعود انتشار هذه الطرق الفنية في اوربا الى الوقت الذي اعقب سقوط الامبراطورية الحيثية على يد حدادين ينتقلون من مكان الى آخر .
واهم مظاهر هذه الحضارة الجديدة هو استخدام سيف من الحديد ذي حدين طويل ومستقيم وله طرف عريض ويظهر انه كان يستخدم للضرب بحدة لا للطعن ومن المرجح ان هذا السيف كان يستخدمه رجال يمتطون الجياد وقد عثر في المقابر التي يرجع تاريخها الى هذا العصر على ادوات لركوب الخيل وأخذت هذه العادة تعم مع الزمن مما يوحي بانهم استخدموا الخيول للركوب لا لجر العربات الحربية . وهناك ظاهرة اخرى جديدة ظهرت في هذا الوقت وهي احراق جثث الموتى ووضع رمادهم في اواني .

وظهرت في غرب أوربا مجموعتان من حملة حضارة الحديد وهما الكلت (١١٣) والجرمان (١١٤) اما الغال الذين ذكروا كثيرا في كتابات الرومان فيما بعد فكانوا قسما من المجموعة الكلتية وكان مركز استيطانهم فيما يعرف الان باسم فرنسا . وكانت غالبية الجرمان يقطنون الى الشرق والشمال من نهر الراين في ذلك الوقت وكانوا في مستوى حضاري متدني لبعدهم عن المراكز الحضارية في الجنوب . وقد عاش الجرمان على رعى الماشية وكانوا يقيسون ثروتهم بعدد الحيوانات التي لديهم . ولم يزرعوا الا القمح كما انهم ينتقلون بزراعتهم من حقل الى حقل في كل عام لان الغابات الكثيفة كانت منتشرة في معظم المنطقة ولذلك استخدموا طريقة قطع أو احراق اشجار الغابات لزراعة الاراضي ولم تكن لديهم مدن كبيرة في المناطق التي استوطنوها وكانت بيوت القرى متباعدة عن بعضها وتعيش فيها العائلات متفرقة عن بعضها وتسكن كل منها على حدة في بيت يشيد من الخشب المغطى بالطين الملون . وكانت ملابس الرجال عبارة عن عباءة طويلة تلبس فوق سروال ضيق . اما النساء فكانت ملابسهن من قطعتين من

القماش تثبتان عند الخصر وفي الايام الباردة كن يلبسن عباءة طويلة للتدفئة واستخدمت النسوة بعض الحلبي البدائية الصنع الثقيلة الوزن وكان بعض هذه الحلبي من الحديد . ولم يكن الجرمان ماهرين في الصناعة ولم يستخدموا من الحديد الا كميات قليلة . اما اسلحتهم فكانت سيوف طويلة ذات حدين قاطعين ورماح خفيفة لها رؤوس صغيرة ودروع . وكان القليل من الرجال يضعون على رأسهم خوذة تصنع في العادة من الجلد ولم تكن الدروع الزردية التي تغطي الجسم شائعة الاستعمال بينهم .

وكانت العائلة تتألف من زوج وزوجة واحدة فقط واولادهما وكان الزواج بالشراء والزوج هو الذي يدفع الثمن ويرد هذا الثمن فيما بعد من قبل اهل الزوجة الى العائلة الجديدة ليكون صداقا لها . وكان تبادل الاسلحة والحيوانات الوسيلة المفضلة في التجارة وتبادل الثروة . وكان المجتمع الجرمانى يتألف من الزعماء وعامة الشعب ورقيق الارض ولم يكن مألوفا بيع الرقيق ولكن اصحابهم كانوا يستطيعون قتلهم دون ان توقع عليهم أية عقوبة . وكان الطريق الوحيد للترقي هو الحرب كما كان النهب الطريق المفضل للحصول على الثروة في حالة عدم وجود تجارة وصناعة . وباستطاعة الرجل العادي الذي يبدي شجاعة فائقة في الحرب ان ينال تقدير الناس مثلما يقدر أي رجل من العائلات التي تتولى الزعامة . ومع ذلك كان الجرمان يختارون زعماءهم عن طريق الوراثة ويختارون قاداتهم للحروب عن طريق الكفاءة الحربية . وكان رجال القبيلة يجتمعون مرة في كل شهر قمري ويكون الاجتماع اما في اول الشهر أو في نهايته ويعقد المجلس برئاسة كاهن القبيلة ويبحث في الامور التشريعية وللفضل في المنازعات وكان الزعيم ينفذ ما يوصي به المجلس ويتقيد بقراراته . وكانت هناك مواد قانونية تميز بين الجرائم التي تقترب ضد الجماعة والجرائم التي تقترب ضد الافراد وكانت الجرائم التي ترتكب ضد الجماعات تعتبر جرائم كبيرة وعاقب م تكبها بالموت غالبا اما الجرائم الثانية فكان مرتكبها يدفع

التعويض عما احدث من الخسائر . وكان القتل جريمة كبرى ولكن يمكن التكفير عنها بدفع التعويض الى اقارب المقتول .

اما ديانة الجرمان فكانت ديانة وثنية مشركة اذ عبدوا عددا من الالهة تشبه كثيرا الالهة الرومانية . واهم الهتهم ميركرى الذي كانوا يقدمون له القرابين البشرية ومن الهتهم مارس وهرقل وهناك غابات صغيرة مقدسة كثيرة العدد وضعت فيها تماثيل الالهة للعبادة وكانت القبيلة تحمل معها هذه التماثيل عندما تذهب الى الحرب وكانت المعابد مباني صغيرة وتستخدم لخزن الاصنام والادوات ذات العلاقة بأمور الدين . وجزت عادة الجرمان باقامة جميع احتفالاتهم في العراء في مواعيد محدودة من السنة وخصصوا لكل غابة صغيرة كاهن أو كاهنة لاقامة الشعائر الدينية فيها ولكن من غير المرجح ان هؤلاء كانوا يؤلفون طبقة كهنوية منظمة . واعتاد الجرمان على تقديم القرابين للالهة ويقوم رئيس الجماعة بالنيابة عن اقربائه بتقديمها وباقامة الشعائر الدينية . واعتمد الجرمان على العرافة وطريقتهم فيها هي القاء حزمة من العصى القصيرة فوق عباءة بيضاء وملاحظة مواقع سقوطها وكانوا يلجأون الى سلوك الطير والحيوان لمعرفة الغال وكانت بعض النساء يقمن بعمل الوحي فيجبن على الاسئلة وهن في غيبوبة تامة . اما العادات والتقاليد التي كان الجرمان يمارسونها في حالة وفاة احدهم فكانت تسير وفق العادات والتقاليد الموروثة من القدم فحشث الاموات تحرق ويدفن رمادها في جرار فخارية او برونزية وكانوا يقدمون للاموات قليلا من القرابين .

واحتلت قبائل الغال Gauls المنطقة الواقعة الى الجنوب والغرب من منطقة الجرمان وسكنت المجموعات الكلتية التي ترتبط بالجرمان برابطة القرابة في بريطانيا وايرلندا . وكانت للغال صلات بحضارات منطقة البحر المتوسط منذ عدة قرون وكانوا يتاجرون مع سكان هذه المنطقة حينما ويغيرون عليهم حينما آخر . وقد اخذوا الكثير من حضارات اقاليم البحر

المتوسط وتدل المخلفات الاثرية التي عثر عليها في المستوطنات التي تقع مباشرة غربي جبال الالب على ان الغال كانت عندهم مهارة غير اعتيادية في صناعة الحلبي الذهبية والفضية والآلات والادوات البرونزية والحديدية وكانوا يزخرفون الادوات المعدنية برسوم حلزونية متقنة وجميلة . وقد تأثر الغال بحضارة الاغريق أيضا عندما استقرت جماعة منهم في المنطقة التي تعرف الان باسم مرسيليا ثم اخذ هؤلاء الاغريق يتوغلون في الاراضي الداخلية . واتصل الغال ايضا بالاتروسكان الذين ثبتوا اقدمهم عند رأس بحر الادرياتيك ثم انتشروا في شبه الجزيرة الايطالية . وربما كانت العربية الحربية الخفيفة التي استخدمها الغال المبكرون على نطاق واسع قد تطورت عن اصول اتروسكية . وكان للغال مقدرة حربية فائقة في الهجوم المدمر الذي قاموا به ضد جيرانهم الجنوبيين فقد غزوا ايطاليا مرات متعاقبة وأغاروا على بلاد اليونان وعلى آسيا الصغرى .

واستقر الكلتيون في ايرلنده وتعتبر طرق معيشتهم فيها نموذجا لحياة الاخرين منهم في الاماكن الاخرى ففي ايرلنده نجحوا في الاحتفاظ باستقلالهم على مدى العصور الرومانية وكانوا يهتمون بتربية الحيوانات المدجنة من الماشية والخيول والخنازير وكان اهتمامهم بالخيول لا من اجل لحومها أو لبنها بل لاستخدامها في جر العربات الحربية أولا ثم لركوبها بعد ذلك غير ان فرق الخيالة منهم لعبت دورا ضئيلا في القوات الايرلندية الحربية . وكان الخنزير أهم حيوان لديهم وعليه يعتمد ارباب العائلات الصغيرة في الطعام . وكانت العائلات الكلتية تنتقل من مكان الى آخر في مواسم معينة بحثا عن مراعي جديدة لحيواناتهم ولذلك كانوا يبنون لانفسهم في تلك الرحلات اكواخا مؤقتة من اغصان الاشجار . وكانت الارض تزرع من قبل مجموعات صغيرة من العائلات التي تتعاون فيما بينها وكانت هذه المجموعات في اغلب الاحيان متصلة بصلة القرابة . ولم يكن البناء بالحجارة معروفا في ايرلنده حتى وقت متأخر نسبيا وعندما ظهر فيها كان ذلك راجعا

الى تأثير صلتهم بالرومان وكان فقراء الايرلنديين يعيشون في اكواخ مستديرة او مربعة مصنوعة من اغصان الاشجار المتشابكة . اما المومرون منهم فكانوا يعيشون في منازل مستطيلة من الخشب .

وكانت ملابس الرجال في العادة تتألف من قميص يصل الى الركبتين وحزام حول الخصر ومن معطف يخلعونه عندما يكونون داخل الدار . ولم يلبس الايرلنديون السراويل . اما النساء فكن يلبسن رداء مكونا من قطعتين تثبت بحزام حول الخصر وصنعت هذه الملابس من الكتان او الصوف ومن الحرير في النادر .

واختلفت اسلحة الايرلنديين عن اسلحة الغال والجرمان وكانت الاسلحة المفضلة لديهم هي الرمح والفأس الخفيف واستبدلوا السيف الطويل بسيف آخر متوسط الطول يصلح للطعن . اما اسلحة الدفاع فقد اقتصر على درع مستدير وخوذة في بعض الاحيان .

ويلقي التنظيم الاجتماعي الايرلندي اضواء كثيرة على تلك النظم التي كانت سائدة بين الكلتيين في القارة الاوربية . لقد كانت الوحدة الرئيسية هي الجماعة التي تربط بينها صلات القرى وتتكون الجماعة من عائلات يشترك افرادها في ملكية الارض الزراعية ولكنهم كانوا يستأجرون الماشية من اسيادهم النبلاء كل منهم على حدة . وكان نظام الزوجة الواحدة هو الشائع بين هؤلاء الكلتيين ولكن الرجل كان يحق له ان يتخذ لنفسه المحظيات . والرجل هو الذي يدفع المهر للمرأة غير ان هذا المهر يقل كلما اتخذت المرأة زوجا جديدا لها . وكانت القرية تتألف من مجموعة من العائلات التي ترتبط ببعضها بصلات القرابة وكانت تلك العائلات تعيش متجاورة وتشترك في زراعة الارض التي تعتبر ملكا مشاعا بينها . وكان المجتمع الكلتي يتألف من عدة طبقات رأسها الملك و افراد عائلته ويليه النبلاء ثم الوجهاء وهم رجال احرار لهم الحق في الاحتفاظ بماشيتهم والاشترك في زراعة الارض ويأتي بعد هؤلاء افراد طبقة خدم الارض واخيرا وفي اقل

مكان من السلم الاجتماعي يأتي الرقيق الذين كانوا يباعون ويشترىون .
وكالنبلاء والوجهاء يقسمون أيضا إلى أقسام فرعية حسب ثروتهم
ونسبهم .

ولا نعرف عن ديانة إيرلندا ومعتقدات الكلتيين فيها إلا القليل .
ويعتقد أنه كان لديهم نظام كهنوتي ونوع من التنظيم الهندي الأوربي
لالهة من الذكور والهة من الإناث وكانوا يعتبرون هذين النوعين من الإلهة
متساويين مثل الإلهة الأولمبية الذين ذكرهم الكتاب الكلاسيكيون . وقد
وجدت في إيرلندا وفي غيرها من أرض القارة الأوروبية عبادات لبعض الإلهة
التي تعود لحضارات قديمة ومثال ذلك الإله المرسوم بقرون الوعل والذي
وجدت له نماذج كثيرة في بلاد الغال . وكانت الاحتفالات الدينية لهؤلاء
الكلتيين تقام في العراء حيثما توجد الأحجار الميكاليتية وكان الكهنة هم
الذين يشرفون على أداء الطقوس الدينية وقد وجدت بينهم فئة من رجال
الدين تشرف على تقديم القرابين والتنبؤ عن الغيب وعمل السحر وغير ذلك
من المراسيم والشعائر التي لها علاقة بالدين .